**Regulamin**

**Międzynarodowego Konkursu Plastycznego**

**inspirowanego życiem i twórczością Jana Kochanowskiego**

**„POEZJI MALOWANIE…”**

W 2025 roku Zwoleń będzie obchodził 600 lecie swoich narodzin. Z naszym miastem związany jest słynny polski poeta doby renesansu Jan Kochanowski. Urodził się w pobliskiej Sycynie, żył i tworzył w Czarnolesie, pochowany w Zwoleniu. Jego życiem i twórczością od dawna inspirują się artyści: malarze, m.in.: Jan Matejko, Andrzej Zajkowski, Tytus Maleszewski, Karol Miller; rzeźbiarze, m.in.: Franciszek Strynkiewicz, Władysław Jania, Mieczysław Welter. Powstały widowiska teatralne, np. „Zabawa w Czarnolesiu” (premiera 1807), opera „Jan Kochanowski w Czarnym Lesie” autorstwa Karola Krupińskiego do libretta Juliana Ursyna Niemcewicza (premiera 1817), „Urszulka z Czarnolasu” oraz „Jan Kochanowski” - obydwie na podstawie powieści Klementyny Hoffmanowej (premiera 1898), „Droga do Czarnolasu” autorstwa A. Maliszewskiego (premiera 1952). Imieniem poety nazwano wiele placówek kulturalno-oświatowych, m.in: Teatr Dramatyczny im. Jana Kochanowskiego w Opolu, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Nakręcono w 1974r. film dokumentalny Jan Kochanowski w reż. Edwarda Czurko wyprodukowany przez Wytwórnię Filmów Oświatowych w Łodzi. Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój” w Zwoleniu wyprodukowało film dokumentalny poświęcony Janowi Kochanowskiemu pt. Sycyna - gniazdo ojczyste Jana Kochanowskiego. Poeta jest patronem wielu instytucji, szkół i ulic w naszym kraju. W 1980 roku wyemitowano z jego wizerunkiem polską monetę kolekcjonerską o nominale 100 zł. Moneta ta została wykonana ze srebra w nakładzie 10 000 egzemplarzy.

Konkurs włączony jest w obchody 440 rocznicy śmierci Jana Kochanowskiego i 600-lecia miasta Zwolenia.

**I. ORGANIZATOR**

Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”

**II**. **WYKONAWCA**

Towarzystwo Miłośników Miasta Zwolenia

**III. PARTNERZY**

MSZ - Komisja łączności z Polakami za granicą; Instytut Adama Mickiewicza i Senat RP;

Muzeum Regionalne (zapytanie); Dom Kultury w Zwoleniu; Biblioteka im. Jana Kochanowskiego

**IV. PATRONAT MEDIALNY**

OBIEKTYWNIE.PL

**V. CELE KONKURSU**

1. Przybliżenie postaci Jana Kochanowskiego

2. Popularyzowanie życia i twórczości ojca poezji polskiej

3. Poszerzanie wiedzy o miejscach pobytu mistrza Jana

4. Rozwijanie wrażliwości plastycznych i umiejętności odbioru poezji

5. Rozwijanie zamiłowań artystycznych i doskonalenie warsztatu twórczego

6. Pobudzanie wyobraźni i aktywności twórczej

7. Edukacja artystyczna i wychowanie przez sztukę

8. Promocja talentów poprzez prezentację pokonkursową prac

**VI. UCZESTNICY**

Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest kierowany do uczniów szkół plastycznych, klas oraz kursów plastycznych i artystycznych oraz do ich opiekunów. /Prace mogą być wykonane indywidualnie przez ucznia, i indywidualnie przez opiekuna. Będą oceniane i nagradzane oddzielnie.

**VII. TEMATYKA PRAC**

Konkurs związany jest z postacią, życiem i twórczością Jana Kochanowskiego.

**VIII. WARUNKI KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu są prace wykonane w technikach rysunku, malarstwa i grafiki.

2. Rysunek: minimalny format - A3, maksymalny - A1

3. Malarstwo: prace wykonane na dowolnych podobraziach. Dopuszczalny wymiar:

prace na tekturze introligatorskiej w formacie B1 lub B2, prace na podobraziach

płóciennych w nieprzekraczalnym formacie o wymiarze przekątnej 120 cm.

3. Grafika: odbitki w technikach graficznych (wydruki cyfrowe nie będą brane pod

uwagę). Minimalny format - A3, maksymalny - A1.

4. Prace należy oprawić i przygotować technicznie do ekspozycji.

5. Każdy uczestnik może zgłosić jedną własnoręcznie wykonaną pracę (dyptyk, tryptyk

- będzie traktowany jako jedna praca). Nie będą przyjmowane wydruki komputerowe

i prace niezgodne z formatem. Do formatu pracy nie zalicza się passepartout.

6. Łączna liczba prac wysłanych przez podmiot uczestniczący nie może przekroczyć 10.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodpowiednio zapakowane

i uszkodzone w czasie transportu.

8. Organizator zastrzega sobie prawo reprodukowania i publikowania prac w środkach

masowego przekazu, na stronie internetowej Stowarzyszenia

**IX. OPIS PRACY**

1. Każdą pracę należy na odwrocie, w prawym dolnym rogu, zaopatrzyć w trwale

umocowaną metryczkę z pieczęcią szkoły i informacjami według załączonego wzoru

(załącznik nr 1). Do paczki należy dołączyć listę autorów prac w formie wydruku

komputerowego według wzoru (załącznik nr 2).

2. Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane i zostaną odesłane na koszt

nadawcy.

**X. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE I JEGO PODSUMOWANIE**

1. W celu potwierdzenia udziału w konkursie i dostarczenia prac, prosimy o przesłanie

w formie elektronicznej zgłoszenia udziału listy autorów prac (załącznik nr 2) oraz

reprodukcji prac zgłoszonych w zapisie cyfrowym, o rozdzielczości 300 dpi do dnia 15

kwietnia 2024 roku.

2. Listę autorów prac (załącznik nr 2) oraz reprodukcje zgłoszonych prac w zapisie

cyfrowym proszę przesłać na adres: goldew@wp.pl

3. Dokładna data uroczystości podsumowania konkursu zostanie potwierdzona ze

stosownym wyprzedzeniem.

4. Prace, zgodnie z deklaracją na Karcie Zgłoszeniowej, będą odesłane przesyłkami

Kurierskimi do podmiotów biorących udział w konkursie.

5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację prac

konkursowych na stronie internetowej Organizatora Konkursu oraz w mediach

społecznościowych w celach promocyjnych konkursu.

6. Autorzy, decydując się na nadsyłanie prac konkursowych, akceptują wszystkie warunki

niniejszego regulaminu. Udział w konkursie potwierdza własnoręczny podpis na Karcie

Zgłoszeniowej.

7. Zakwalifikowane do konkursu prace należy przesłać do dnia 30 kwietnia 2024 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”, ul. Wojska Polskiego 78, 26-700 Zwoleń  
 z dopiskiem „POEZJI malowanie…”

8. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie przez

Organizatora Konkursu.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 14 maja 2024 r.

Wręczenie nagród Laureatom Konkursu jest przewidziane w czasie otwarcia wystawy

Pokonkursowej, podczas uroczystości „Imieniny Pana Jana”, w dniu 23 czerwca 2024r.

**XI. JURY:**

Prace oceni trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora Konkursu, w skład

którego wejdą znani twórcy i wykładowcy szkół wyższych.

**XII. KRYTERIA OCENY:**

1. Uchwycenie ciekawych źródeł inspiracji

2. Właściwe użycie środków artystycznego wyrazu

3. Kreatywne ujęcie formy, oryginalność

4. Efekt końcowy i wrażenie artystyczne

Ocena będzie miała charakter trójstopniowy

**XIII. NAGRODY Finansowe/Pula nagród: 10 tyś. zł**

- Dwie nagrody GRAND PRIX

- Sześć wyróżnień

Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej otrzymają Dyplom

Uczestnictwa w konkursie i wystawie pokonkursowej.

Prace nagrodzone nie będą zwracane ich autorom, pozostaną własnością

Organizatora, który zastrzega sobie prawo ich publikowania.

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

**XIV. INFORMACJE O WYNIKACH KONKURSU**

Autorzy nadesłanych prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz o czasie

i miejscu planowanej wystawy pokonkursowej, drogą mailową.

**XV. KOMISARZE KONKURSU**

Ewa Gołdzińska - tel. kom.: 694773449, e-mail: goldew@wp.pl

**XVI. Materiały**

1. Regulamin Konkursu

2. Metryka zgłoszonego uczestnika

3. Lista zbiorcza prac

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

 ****  ****

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.   
Regulamin opracowany przez Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”  
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi  
Wydarzenie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.